Projektowane postanowienia umowy

UMOWA NR …

W dniu ..............…… 2024 r. w Białej Podlaskiej pomiędzy:

**Powiatem Bialskim,** ul. Brzeska 41, 21-500 Biała Podlaska, NIP 537-23-42-952, REGON 030237345 reprezentowanym przez:

1) ……………………..,

2) ……………………..,

przy kontrasygnacie Elwiry Charewicz – Skarbnika Powiatu,

zwanym dalej **„Zamawiającym”**,

a

..................................

zwanym/-ą dalej **„Wykonawcą”**,

w wyniku przeprowadzonego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego (znak sprawy: F.272.1.2024.MR) została zawarta umowa o następującej treści:

**§ 1.**

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania na rzecz Zamawiającego **Opracowania programu funkcjonalno – użytkowego dla zadania pn*.*****„Budowa nowego boiska wielofunkcyjnego o wymiarach 20 m x 40 m wraz z zadaszeniem o stałej konstrukcji przy LO im. Władysława Zawadzkiego w Wisznicach”** realizowanego w ramach programu pod nazwą Program Olimpia – Program budowy przyszkolnych hal sportowych na 100-lecie pierwszych występów reprezentacji Polski na Igrzyskach Olimpijskich, zwanego dalej Dziełem, o którym mowa w opisie przedmiotu zamówienia stanowiącym załącznik nr 1 do umowy.

**§ 2.**

1. Dzieło spełniać będzie wymogi, o których mowa w opisie przedmiotu zamówienia, stanowiącym załącznik nr 1 do umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania Dzieła zgodnie z obowiązującymi we właściwym jego zakresowi przepisami, zasadami wiedzy technicznej oraz obowiązującymi normami, wymaganiami i uzgodnieniami z Zamawiającym.
3. Wykonawca zobowiązuje się wykonać Dzieło w sposób kompleksowy, umożliwiający wszczęcie procedury przetargowej w systemie „zaprojektuj – wybuduj”. Wykonawca zobowiązuje się po wszczęciu procedury przetargowej udzielać Zamawiającemu wsparcia w zakresie udzielania wyjaśnień treści dokumentacji zamówienia, w sposób pozwalający na zachowanie terminów wynikających z ustawy Prawo zamówień publicznych.
4. Zamawiający zobowiązuje się udzielić niezbędnych pełnomocnictw do wykonania przedmiotu umowy.
5. Strony zobowiązują się do współdziałania w celu uzyskania przedmiotu umowy spełniającego cele określone w umowie.
6. Wykonawca oświadcza, że posiada zasoby, w tym finansowe i kadrowe, pozwalające mu wykonać przedmiot umowy z dołożeniem najwyższej staranności.
7. Wykonawca oświadcza, że Dzieło nie będzie naruszało praw autorskich i pokrewnych, patentów i licencji.
8. Wykonawca zobowiązuje się ponieść wszelkie koszty związane z uzyskaniem materiałów wyjściowych oraz niezbędnych opinii, uzgodnień z konserwatorem zabytków i z rzeczoznawcami PPOŻ, BHP, Sanepid i innych.

**§ 3.**

1. Strony ustalają, że Wykonawca wykona Dzieło i przekaże Zamawiającemu w następującej formie:
2. wersja drukowana w 2 egzemplarzach,
3. wersja cyfrowa w 1 egzemplarzu (w formacie .pdf, a zestawienie kosztów dodatkowo w formacie .xls).
4. Termin wykonania przedmiotu umowy wynosi 21 dni od dnia podpisania umowy.

**§ 4.**

1. Zamawiający dokona odbioru Dzieła w terminie jednego tygodnia od dnia zgłoszenia do odbioru.
2. Miejscem przekazania Dzieła będzie siedziba Zamawiającego.
3. Wykonanie umowy będzie potwierdzone przez podpisanie protokołu zdawczo – odbiorczego po dostarczeniu Dzieła zgodnie z postanowieniami §1 umowy.
4. Podpisanie protokołu nie oznacza potwierdzenia braku wad fizycznych i prawnych przedmiotu umowy.
5. Zamawiający nie jest zobowiązany do dokonania sprawdzenia jakości przedmiotu umowy  
   w momencie odbioru.
6. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wady Dzieła zmniejszające jego wartość lub użyteczność z uwagi na potrzeby realizowanej inwestycji.
7. O zauważonych wadach Dzieła Zamawiający niezwłocznie zawiadomi Wykonawcę.
8. Wykonawca zobowiązuje się do usunięcia wad Dzieła, w tym wykrytych po jego odbiorze, na własny koszt i w terminie uzgodnionym z Zamawiającym.
9. Zamawiający po stwierdzeniu istnienia wad, może:
10. żądać bezpłatnego ich usunięcia, wyznaczając w tym celu Wykonawcy odpowiedni termin  
    z zagrożeniem, że po bezskutecznym upływie tego terminu odstąpi od umowy,
11. odstąpić od umowy, bez wyznaczenia terminu do usunięcia wad, gdy wady mają charakter istotny i nie dadzą się usunąć,
12. obniżyć wynagrodzenie Wykonawcy w przypadku, gdy wady nie dadzą się usunąć, lecz nie mają charakteru istotnego.
13. Za wadę istotną uważa się wadę uniemożliwiającą wykorzystanie Dzieła w całości lub części dla celu, któremu ma służyć.

**§ 5.**

1. Wykonawca wyznacza: ........................................ do kierowania pracami projektowymi stanowiącymi przedmiot umowy.
2. Zamawiający wyznacza: ........................................ jako koordynatora prac w zakresie realizacji przedmiotu umowy.

**§ 6.**

1. Wykonawca gwarantuje, że jeżeli w toku realizacji Dzieła oraz w okresie ustawowej gwarancji  
   i rękojmi za wady wytworem jego pracy będą utwory w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Wykonawcy będą przysługiwały w dniu wydania Dzieła Zamawiającemu wyłączne autorskie prawa majątkowe do tych utworów, w tym wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich w stosunku do utworów, oraz wyłączne prawo do rozporządzania utworami na polach eksploatacji określonych w ust. 2. Wykonawca gwarantuje i zobowiązuje się, że prawa powyższe nie będą w niczym i przez nikogo ograniczone, a w szczególności będą wolne od wad prawnych i nie będą naruszać praw majątkowych ani dóbr osobistych osób trzecich. Wykonawca oświadcza, że wszelkie nośniki, na których utwory zostaną utrwalone będą stanowiły wyłączną własność Wykonawcy.
2. Z chwilą wydania Zamawiającemu egzemplarzy utworów lub którejkolwiek ich części Wykonawca przenosi na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do utworów na wymienionych poniżej polach eksploatacji:
3. utrwalanie i zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką nieograniczonej liczby egzemplarzy utworów lub ich elementów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, w pamięci komputera oraz techniką cyfrową, jak i w sieciach multimedialnych, w tym typu Internet i Intranet, na wszelkich nośnikach danych, włącznie  
   z czynnościami przygotowawczymi do sporządzenia egzemplarzy utworów czy ich utrwalenia, a także poprzez wydruk komputerowy,
4. wprowadzanie oryginału utworów lub ich elementów oraz egzemplarzy nośników, na których utwory utrwalono, do obrotu, bez ograniczenia, co do terytorium oraz liczby nośników:  
   w postaci wprowadzania zwielokrotnionych egzemplarzy utworów lub ich elementów do obrotu drogą przeniesienia własności egzemplarza utworu (w sposób odpłatny albo nieodpłatny), przez rozpowszechnianie w każdej formie i we wszelkiego typu materiałach,  
   w szczególności za pomocą sieci Internet i Intranet, a także użyczenia, najmu lub dzierżawy oryginału albo egzemplarzy utworów, bądź ich elementów,
5. wykorzystanie utworów oraz ich elementów do wykonywania nowych opracowań, w tym materiałów reklamowych i promocyjnych, strategii, koncepcji, planów itp.; wykorzystanie utworów oraz ich elementów do korzystania i rozpowszechniania opracowań, strategii, koncepcji, planów itp., a także adaptacji, reprodukowania oraz wprowadzania wszelkich zmian, przeróbek i modyfikacji utworów, w tym zmiana koloru, układu, czcionki; oraz wyrażanie zgody na dokonywanie powyższego przez osoby trzecie (zgoda na wykonywanie praw zależnych),
6. tłumaczenie utworów w całości lub w części, a w szczególności na języki obce oraz zmiana  
   i przepisanie na inny rodzaj zapisu bądź system,
7. wykorzystywanie utworu do realizacji w innych podobnych realizacjach.
8. Majątkowe prawa autorskie do utworów jako całości oraz ich elementów, przechodzą na Zamawiającego z chwilą wydania Zamawiającemu egzemplarza nośnika, na którym utwór został utrwalony. Z tą samą chwilą przechodzi na Zamawiającego także prawo własności egzemplarzy nośników, na których utwór został utrwalony, przekazanych Zamawiającemu zarówno w formie papierowej jak i na nośniku elektronicznym.
9. Strony zgodnie oświadczają, że wynagrodzenie określone w §7 ust. 1obejmuje także wynagrodzenie za przeniesienie majątkowych praw autorskich i praw zależnych oraz za przeniesienie własności nośników, na których zostały utrwalone utwory.
10. Wykonawca gwarantuje i zobowiązuje się, że w przypadku wystąpienia przez osobę trzecią  
    z roszczeniami z tytułu praw autorskich, zwolni Zamawiającego od tych roszczeń lub naprawi poniesione przez niego szkody, wynikające w szczególności z działań mających na celu doprowadzenie do odstąpienia przez osobę trzecią od dochodzenia roszczeń lub z konieczności zaspokojenia roszczeń osób trzecich, w tym pokryje wszelkie koszty czynności przesądowych  
    i ewentualnego postępowania sądowego.
11. Wykonawca oświadcza, że będzie posiadał zgodę twórcy na dokonywanie zmian, adaptacji lub aktualizacji utworów oraz na modyfikowanie, adaptowanie i łączenie utworów z innymi utworami, a także na zastosowanie, eksploatację i zbycie takich opracowań na polach eksploatacji, określonych w ust. 2, bez konieczności uzyskiwania dodatkowej zgody twórcy,  
    a także jest upoważniona do udzielania w imieniu twórcy takiej zgody. W związku z tym, Wykonawca wyraża zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego powyższego oraz na udzielanie przez Zamawiającego dalszej zgody w tym zakresie. Wykonawca jednocześnie wyraża zgodę na rozpowszechnianie i korzystanie przez Zamawiającego z opracowań utworów, ich części  
    i poszczególnych elementów, a także z dalszych opracowań.
12. Zamawiającemu będzie przysługiwać, na wszystkich wymienionych w ust. 2 polach eksploatacji, prawo do korzystania i rozporządzania utworami, ich częściami lub poszczególnymi elementami w celach związanych lub niezwiązanych z działalnością Zamawiającego. Dotyczy to również opracowań utworów, ich części i poszczególnych elementów, a także dalszych opracowań.
13. Wykonawca przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich bez ograniczeń terytorialnych, czasowych i podmiotowych.
14. Wykonawca gwarantuje, że twórca wyraża zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego  
    przysługujących twórcy praw osobistych do utworów i ich opracowań i ich dalszych opracowań, w tym sprawowanie nadzoru autorskiego.
15. Wykonawca gwarantuje i zobowiązuje się, że twórca nie będzie wykonywał wobec Zamawiającego autorskich praw osobistych do utworów, w szczególności gwarantuje, że twórca wyrazi zgodę na swobodny wybór przez Zamawiającego czasu, miejsca oraz formy pierwszego publicznego udostępnienia utworów.
16. Zamawiającemu będzie przysługiwać prawo przeniesienia uprawnień i obowiązków wynikających z niniejszej umowy na osoby trzecie, w zakresie w jakim prawa i obowiązki te wynikają  
    z niniejszego paragrafu, w tym autorskich praw majątkowych do utworów i ich opracowań oraz udzielania dalszych upoważnień w sprawach, w których Zamawiający upoważniony został przez Wykonawcę na podstawie niniejszego paragrafu.

**§ 7.**

1. Za wykonanie Dzieła Zamawiający zapłaci Wykonawcy kwotę ............. zł brutto (słownie złotych: ..........................). Kwota ta zawiera podatek VAT (stawka .........).
2. Zapłata nastąpi przelewem w terminie 14 dni od dnia doręczenia prawidłowo wystawionej/-go faktury/rachunku na wskazany przez Wykonawcę rachunek bankowy.
3. Fakturę/rachunek Wykonawca wystawi po wykonaniu i odbiorze przez Zamawiającego przedmiotu umowy.

**§ 8.**

1. Za niewykonanie lub nienależyte wykonanie przedmiotu umowy Strony będą płacić następujące kary umowne:
2. Zamawiający zobowiązany jest do zapłacenia kary umownej Wykonawcy z tytułu: odstąpienia od umowy z przyczyn zależnych tylko od Zamawiającego, w wysokości 10% wynagrodzenia umownego, o którym mowa w §7 ust. 1 umowy,
3. Wykonawca zobowiązany jest do zapłacenia kar umownych z tytułu:
   1. zwłoki w wykonaniu Dzieła – w wysokości 2% wynagrodzenia umownego określonego  
      w §7 ust. 1 umowy, za każdy dzień zwłoki,
   2. zwłoki w usunięciu wad Dzieła – w wysokości 1% wynagrodzenia umownego, określonego w §7 ust. 1 umowy, za każdy dzień zwłoki, licząc od ustalonego przez Zamawiającego terminu na usunięcie wad,
   3. za nieprzekazanie informacji niezbędnych do udzielenia wyjaśnień treści dokumentów zamówienia w terminie wskazanym przez Zamawiającego – w wysokości 4% całości wynagrodzenia, określonego w §7 ust. 1 umowy, za każdy taki przypadek,
   4. odstąpienia od umowy z przyczyn zależnych od Wykonawcy – w wysokości 10% wynagrodzenia umownego, określonego w §7 ust. 1 umowy.
4. Łączna suma naliczonych na podstawie niniejszej umowy kar umownych nie przekroczy 30% kwoty, o której mowa w §7 ust. 1 umowy.
5. Zamawiający ma prawo dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach określonych przepisami Kodeksu cywilnego, jeżeli szkoda przewyższy wysokość kar umownych.

**§ 9.**

1. Zamawiający może odstąpić od umowy, w sytuacjach określonych przepisami ustawy, a także  
   w następujących przypadkach:
2. Wykonawca nie rozpoczął realizacji przedmiotu umowy w terminie 5 dni od daty zawarcia umowy – odstąpienie od umowy w tych wypadkach może nastąpić w terminie 5 dni od dnia powzięcia wiadomości o powyższej okoliczności,
3. Wykonawca przerwał realizację przedmiotu zamówienia i pomimo wezwania nie kontynuował realizacji przedmiotu zamówienia – odstąpienie od umowy w tych wypadkach może nastąpić w terminie 5 dni od dnia upływu terminu wyznaczonego w wezwaniu,
4. rozwiązano przedsiębiorstwo Wykonawcy, wszczęto proces likwidacji lub zgłoszono wniosek o upadłość, albo wydano nakaz zajęcia jego majątku w kwotach zagrażających płynności finansowej Wykonawcy – odstąpienie od umowy w tych wypadkach może nastąpić  
   w terminie 14 dni od dnia powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach,
5. w stosunku do Wykonawcy zostanie wszczęte postępowanie upadłościowe; jeżeli sąd odmówił ogłoszenia upadłości z uwagi na niewystarczające aktywa na prowadzenie upadłości; jeżeli Wykonawca zawrze z wierzycielami układ powodujący zagrożenie dla realizacji umowy lub nastąpi likwidacja przedsiębiorstwa Wykonawcy – odstąpienie od umowy w tych wypadkach może nastąpić w terminie 14 dni od dnia powzięcia wiadomości  
   o powyższych okolicznościach,
6. w wyniku wszczętego postępowania egzekucyjnego nastąpi zajecie majątku Wykonawcy lub jego znacznej części – odstąpienie od umowy w tym wypadku może nastąpić w terminie 14 dni od dnia powzięcia wiadomości o zajęciu majątku.
7. Oświadczenie o odstąpieniu od umowy należy złożyć drugiej stronie w formie pisemnej wraz  
   z uzasadnieniem, pod rygorem nieważności, przy czym Wykonawca upoważnia Zamawiającego do zasięgania informacji w bankach, instytucjach finansowych i urzędach o sytuacji majątkowej Wykonawcy w przypadkach określonych w ust. 1 pkt 2.
8. W przypadku odstąpienia od umowy przed zakończeniem jej realizacji Wykonawcy przysługuje jedynie wynagrodzenie za faktycznie zrealizowaną część umowy.

**§ 10.**

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmian w umowie na poniższych warunkach:
3. w przypadku zmiany stawki podatku VAT w trakcie trwania umowy, wynikającej ze zmiany ustawy o podatku od towarów i usług – zmiana będzie polegać na dostosowaniu stawki podatku VAT do aktualnej treści przepisów prawa,
4. w przypadku wystąpienia siły wyższej (tj. działania i zamieszki wojenne, ataki terrorystyczne, klęski żywiołowe spowodowane przez powodzie, burze, huragany, tajfuny, trzęsienia ziemi, ekonomiczne następstwa globalnego kryzysu finansowego i inne) uniemożliwiającej wykonanie Dzieła w terminie umownym lub powodującej zmianę zakresu zamówienia –zmiana będzie polegać na przedłużeniu terminu realizacji Dzieła o okres, w którym Wykonawca nie miał możliwości realizacji przedmiotu umowy ze względu na występowanie siły wyższej,
5. w przypadku gdy zaistnieją okoliczności niezawinione przez Wykonawcę, mające wpływ na termin wykonania umowy, za które strony uznają:
   1. wezwanie przez organy administracji publicznej lub inne upoważnione podmioty do uzupełnienia przedmiotu umowy,
   2. dłuższy, niż wynika to z obowiązujących przepisów, czas trwania procedur administracyjnych, mający wpływ na termin wykonania przedmiotu umowy,
   3. zmiany przepisów prawa mające wpływ na wykonanie przedmiotu umowy,
   4. niedostępność terenu w całości lub w części,
   5. wystąpienie siły wyższej, to znaczy niezależnego od stron losowego zdarzenia zewnętrznego, które było niemożliwe do przewidzenia w momencie zawarcia umowy  
      i któremu nie można było zapobiec mimo dochowania należytej staranności,
6. w przypadku wystąpienia okoliczności, o których mowa w pkt. 2 – 3, których zaistnienie skutkuje niemożnością dotrzymania terminu wykonania umowy, termin ten może ulec przedłużeniu, nie więcej jednak, niż o czas trwania tych okoliczności.

**§ 11.**

1. Jeżeli w trakcie realizacji umowy dojdzie do przekazania Wykonawcy danych osobowych niezbędnych do realizacji umowy, Zamawiający będzie ich administratorem w rozumieniu art. 4 pkt. 7 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1 ze zm.) zwanego dalej „rozporządzeniem” a Wykonawca – podmiotem przetwarzającym te dane w rozumieniu pkt. 8 tego przepisu.
2. Wykonawca oświadcza, iż stosuje środki bezpieczeństwa spełniające wymogi rozporządzenia,  
   o którym mowa w ust. 1.
3. Powierzone przez Zamawiającego dane Wykonawca przetwarzać będzie w trybie art. 28 rozporządzenia wyłącznie w celu realizacji niniejszej umowy.

**§ 12.**

1. Realizując zadanie publiczne objęte niniejszą umową Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej, osobom ze szczególnymi potrzebami, co najmniej w zakresie określonym przez minimalne wymagania, o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 roku o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz. U. z 2022 r. poz. 2240).
2. Brak zapewnienia dostępności, o której mowa w ust. 1 stanowi naruszenie przepisów ustawy z dnia 19 lipca 2019 roku o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz. U. z 2022 r. poz. 2240).

**§ 13.**

W sprawach nieuregulowanych w umowie mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy Prawo zamówień publicznych.

**§ 14.**

Spory, jakie mogą wyniknąć z realizacji niniejszej umowy, rozpatrywane będą przez właściwe dla siedziby Zamawiającego sądy powszechne.

**§ 15.**

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze Stron.

**ZAMAWIAJĄCY** **WYKONAWCA**